

Ольга Степановна Шлопова\*  
Турьинская церковь

Более шести веков насчитывает история христианства в Коми крае. Многие вместили в себя прошедшие столетия: проповеди первых миссионеров, расцвет и упадок Пермской епархии, старообрядческий раскол, процветание церкви и годы жестоких гонений.

Вымчане, в том числе и турьинцы, приняли веру в конце 14 – начале 15 -го века. Турья в тогдашних переписных списках (1585-1586 г.г.) именовалась посадом. Еще до переписи в селе была своя деревянная церковь, впоследствии сгоревшая. Была ли эта церковь первой в Турье – неизвестно.

В 1608 году, согласно Дозорной книги, в селе вновь появилась своя церковь. При ней было пять келий, в одной из которых жил поп, а в остальных нищие, которые «питаются от церкви Божьи». В церкви хранились остатки непригодного вооружения – «четыре пищали затинные, горелые, да 5 рушниц в станках, да 5 рушниц горелые, а зелья (*пороха*) нет». Столь печальное состояние оружия объяснялось тем, что Турья к тому времени перестала быть пограничным опорным пунктом.

Сколько было после построено там церквей? В 1851 году был заложен первый кирпич в фундамент будущей каменной Воскресенской церкви. Строилась она вручную жителями прихода: с. Турья, деревень Луг и Кони – в течение 16 лет. Кирпич привозили из д. Керос.

И вот на высоком берегу, где пересекались две реки Вымь и Пожег – выросла белая церковь. Позже реки ушли от села, оставив обширную пойму.

Ныне это святое место заброшено, но очень многое связано в Турье с ним. Прежде всего, главная улица села начинается с бывшей церковной площади. Много функций исполняла наша церковь: здесь крестили детей, венчали молодых, хоронили старых, даже организовывали проводы солдат в армию и на войну, вселяя в них уверенность в то, что все кончится благополучно и что все вернуться домой. На церковной же площади проводились разнообразные праздничные и общественные мероприятия.

Есть такой весенний праздник – Егорьев день (6 мая). В этот день принято было выводить скот на волю, на выпас. Уже с утра хозяева гнали скот на церковную площадь. Тут же накрывались праздничные столы с угощениями и суром (деревенским пивом), кстати, сваренным из церковного зерна. Затем священник читал молитву и освещал скот.

В этот же день парни и мужики разводили под горой костер, через который гоняли жеребят и молодых лошадей – учили смелости. А заканчивался праздник суропитьем.

Подобных праздников было немало, но главный – Параскева Пятница – отмечался особо. Тогда на церковную площадь под песни, хороводы выносили большую икону Святой Параскевы. Когда ее несли, все жители и гости старались пройти под иконой, чтобы святая Параскева исполнила их желания и мечты. И ныне традиция проведения этого праздника в с. Турья восстановлена.

Раньше каждый праздник, каждое массовое мероприятие сопровождалось колокольным звоном... Но трагична судьба нашего храма. В 1935 году был репрессирован священник Илья Николаевич Попов, а церковь закрыли, сняли и увезли все колокола, за исключением одного. Все церковные украшения, иконы, книги растащили.

В годы Великой Отечественной войны и после нее церковь служила клубом, а помещение Пасхальной церкви использовали в качестве столовой сельпо. Когда в селе построили Дом культуры, церковь превратили в складское помещение Турьинского сельпо. Осенью 1993 года еще раз надругались над святыней – кто-то ночью снял последний (как его называли, «дежурный») колокол и увез в неизвестном направлении, лишив церковь ее неповторимого голоса.

Сегодня здание церкви полуразрушено, от имущества практически ничего не осталось. Лишь недавно обнаружилась большая икона Саваофа. А нашли ее у одной турьинской женщины. Долгое время она использовала икону в качестве подвальной двери. Сейчас найденная икона украшает угол сельского музея. Она немного повреждена, но краски сохранились.

Недавно в Турьинский музей зашел гость из Архангельска, преподаватель тамошнего университета Е.В. Ширшов. Он принес в дар два столба из аналоя бывшей церкви. А на прощание пожелал, чтобы турьинская святыня была восстановлена, а столбы заняли подобающее место.

\* Ольга Степановна – ветеран педагогического труда, энтузиаст краеведения. Благодаря ее усилиям в музее им. П.Сорокина собрана интересная экспозиция о прошлом Турьи, ее знаменитых жителях (среди которых основатель социологической науки XX века Питирим Сорокин), о тех, кто погиб в войнах, о сегодняшнем дне старинного села.

Ольга Степановна занималась литературным творчеством: ее фольклорные записи, сказки, очерки, воспоминания опубликованы в сборниках, школьных коми учебниках, газетах.