

Кылтовский женский монастырь - первый в Зырянском крае был основан в 1894 году купцом первой гильдии, крупным северным промышленником и пароходовладельцем Афанасием Булычёвым по благословению отца Иоанна Кронштатского, всемирно известного пастыря. Назван он был по чудотворным крестам Крестовоздвиженским. Вскоре стал одним из крупнейших и процветающих женских монастырей Вологодской епархии. История выбора места под монастырские строения имеет свою легенду.

Старец Василий, простой крестьянин из д. Ляли, в конце XVIII - начале XIX века построил в глухом лесу избушку-келью для молитвенного уединения, возле неё воздвиг без единого гвоздя большой Голгофский крест из лиственницы. После его кончины охотник из села Серёгово увидел в небе над этим местом зарево, похожее на северное сияние. Подумав, что это пожар, он пришёл к избушке и обнаружил, что необыкновенное свечение исходит от небольшого деревянного креста. Охотник принёс этот крест в Серёговскую церковь, но на следующий день тот чудесным образом исчез из храма и обнаружился снова на прежнем месте.

Так случилось три раза. Люди посчитали, что Господь таким образом хочет прославить старца и место его подвигов, и построили рядом с избушкой над большим Животворящим крестом часовню. Келейный крест старца оформили в виде иконки с сиянием вокруг святыни и поместили над входом. От крестов люди стали получать исцеления, а на Кылтовку потянулись паломники из ближних и дальних мест. Кылтовская обитель приобрела всероссийскую известность. Сюда, в дремучие северные леса люди приходили пешком за сотни и тысячи километров со всей России. До пяти тысяч человек в год стекалось к чудотворным святыням - крестам пустынножителя Василия Пестерева, от которых они получали помощь в житейских нуждах, облегчение в болезнях и полное исцеление.

Что любопытно, у монастыря долгое время не было своей настоятельницы. Афанасий Васильевич Булычев вынужден был хлопотать перед Священным Синодом о назначении таковой. На имя "Его Высокопревосходительства Господина Обер Прокурора Святейшего Синода Действительного Тайного Советника Константина Петровича Победоносцева" посылались письма с "прошениями для монастыря вполне благонадежной монахини, которая при безукоризненно-честном поведении отличала бы способностями к управлению монастырем и имела желание и благочестивую ревность потрудиться в устройстве как внешнего, так и внутреннего порядка..." Наконец в 1898 г. такую монахиню для управления обителью прислали. Ею оказалась 64-летняя монахиня Шенкурского Троицкого монастыря Филарета. Через год 27 июня 1899 г. в Сольвычегодском Богоявленском соборе Указом Св.Синода за №935 она была официально утверждена в должности настоятельницы и возведена в сан игуменьи Кылтовского Крестовоздвиженского монастыря. Обитель быстро разрасталась и крепла.

В 1894 году за одно лето построена двухэтажная одноглавая церковь с колокольнею в одной связи в честь просветителя зырян святого Стефана Пермского. Освящена по благословлению Преосвященного Антония, епископа Вологодского и Тотемского 20 декабря 1894 г. Внутри церковь оклеили обоями, а стены алтаря обили коленкором и покрасили масляною голубою краской. Особую ценность представлял иконостас готической работы, выполненный в византийском стиле, с золоченою по местам резьбою, выполненной по белому фону. В него были приобретены шесть икон кисти художника Иванова. Вход в храм, был один с западной стороны. Слева от входа под колокольнею была сделана келия для церковниц, а справа находился ход на второй этаж в помещения колокольни и купола. Там были устроены ризница, библиотека и хранились свечи. На

колокольне было семь колоколов. Самый большой весил 53 пуда 35 фунтов, а во всем звоне было 103 пуда 12,5 фунтов.

Сестры выращивали лен, было свое гончарное, дегтярное и скипидарное производство. Была открыта своя иконописная мастерская и ряд других мастерских: красильная, портняжная, сапожная, малярная. Монахини ткали полотно, делали салфетки, половики и прочее, весьма красивых рисунков, настолько хорошо, что оно мало в чем уступало фабричному, стали занимались сестры тканьем ковров из коровьей шерсти, плетением из соломы корзин, сумочек, ширмочек и прочих мелких вещей. Вязали шерстяные вещи: рубашки, рукавички, чулки и прочее. Причем все это делали не только для своих нужд, но и на продажу.

Выполняя завещание своего отца Афанасия Булычева новая попечительница монастыря Анна Белявская в 1902 году приступила к строительству огромного пятиглавого каменного собора в честь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев. Благолепный собор построен в византийско-русском стиле в 1911 году. Освящен был 20 августа 1911 г. Его Преосвященством епископом Алексием по благословлению Преосвященного Никона бывшего епископа Вологодского и Тотемского. Иконостас в соборе был сделан двухъярусный дубовый с резьбой. В него были перенесены из деревянного храма все иконы кисти художника Иванова, икона Воздвижения Креста Господня, икона Иверской Божней Матери афонского письма в шитой золотом сестрами обители ризе, Чудотворная икона Тихвинской Божией Матери в серебропозлащенной через огонь ризе весом 7 фут. 71 зол.и другие наиболее ценные монастырские и аналойные иконы. В 1913 году были окончены каменные Святые ворота и монастырь полностью обнесен каменной стеной

В 1916 году в монастыре было: 12 лошадей, 24 коровы-удорки, 3 быка, 7 телушек, 45 овец. С монастырских полей было убрано и получено 480 пудов ржи, 300 пуд ячменя, 10 пудов овса, 25 п. льна, 3 п. конопли. 50 десятин земли было занято огородом.

В 1911 г. иноками Афонской горы для Крестовоздвиженского монастыря была прислана великая святыня: двух аршин вышины икона Воздвижения Креста Господня с частицей Древа Господня (на котором был распят Иисус Христос. Таких мест в мире всего 20-30) и с частицами святых мощей мучеников Трифона, Козьмы, Дамиана и Федора Стратиллата, вложенных в этой иконе в серебряный крестик. По случаю встречи иконы был организован крестный ход от с. Усть-Вымь до монастыря на протяжении 36 верст. Доказательство достоверности данных сведений подтверждается публикацией в «Вологодских губернских ведомостях» в 1911 году, архивы которых ныне в открытом доступе. Так что посетив монастырь, верующий фактически может поклониться реликвии главного библейского креста с Голгофы.

В 1917 г. стараниями игуменьи Филареты при монастыре было открыто Духовное училище для девочек-зырян, поступающих в число послушниц монастыря для приготовления чтиц при богослужениях. В нем Закону Божьему обучал священник, а церковно-славянскому и русскому чтению, письму и счетоводству - обучали послушницы под наблюдением настоятельницы. Впоследствии, предполагалось открыть школы для девочек-сирот окрестного зырянского населения. Но этим планам не суждено было сбыться.

После прихода к власти большевиков, Кылтровский монастырь в конце 1918 года был закрыт и разорен. Чуть ли не каждый день, приезжала чрезвычайная комиссия для конфискации ценного имущества. Красноармейцы ломали стены, вскрывали полы, найденные ценности и иконы сбрасывали в одну кучу и увозили. В один из таких

приездов настоятельница Филарета лишилась сознания и через месяц умерла. Похоронили ее возле алтаря собора Зосимы и Савватия.

На территории бывшей обители была открыта Кылтовская трудовая сельхозобщина, в которой трудились бывшие монахини. Затем они почти все были репрессированы и осуждены. Через пять лет сельхозобщина была ликвидирована, а монастырские строения переданы под детскую колонию, получившую в 1924 году статус детского дома. С этого времени Кылтово стало известно под названием Кылтовский детский городок. Всего было заселено 217 воспитанников. Монастырская шпана хозяйничала в монастыре без присмотра, ломая монастырские постройки и производства. Вскоре сгорела деревянная церковь Стефана Пермского. Запустили поля, пашни, пали коровы- «удорки».

Исторические свидетельства о разгоне и преследованиях монахинь и чудовищном содержании детей в колонии оставил писатель Иван Шергин, житель села Серегово. Вот что он пишет: "...спали мальчики и девочки вместе па грязном полу, кроватей для всех не было. Белья и обуви тоже не было. На детях появились коросты и вши, от коих чесались питомцы даже во время учебных занятий и ловили приплод... Помещения, содержащиеся при монастырской жизни в образцовой чистоте, обратились в клоаки грязи и вони, а стены были замазаны...Юноши 16-ти лет крали у прислуги вещи и кидали в прислугу камнями. Летом такие сорванцы разбегались по лесу...».

В 30-х годах детский городок был расформирован, его производственную базу передали Управлению исправительно-трудовых лагерей, и через год здесь был создан совхоз Ухтпечлага. Заключенные выращивали рожь, картофель, свеклу, лук, морковь, помидоры, огурцы, турнепс. Заготавливали силос, веткорм, ягель, сено. Занимались заготовкой дров, пиломатериалов, производством извести и смолы. В стенах монастырского комплекса погиб Митрополит Одесский и Херсонский Анатолий (Грисюк). Позднее на Родине его причислили к лику Святых и Новомучеников.

С 1971 года сохранившиеся сооружения Кылтовского монастыря охраняются государством как памятники архитектуры. Сохранились: собор преподобных Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев, сестринский корпус, часовня и колокольня, а также часть кирпичной стены.

В настоящее время идет возрождение Кылтовского Крестовоздвиженского женского монастыря.